

(۷۸۶)

رُبَاعِیَاتِ مِرزا دیر

اس میں

مرزا سلامت علی صاحب دیر اعلیٰ اللہ مقامہ کی
چیدہ چیدہ ۱۸۶ رُبَاعِیَاتِ درج کی گئی ہیں،

ناشران

امامیہ کتب خانہ

مغل حویلی - اندرون موچی دروازہ

حلقہ ۷۲ - لاہور

اپنے بچوں کے دُرُ مڑھنے کے لئے دعاگو سید نذر عباس

حمد و ثناء و منقبت و سلام اور ذکر مصائب البیت اطہار پر مشتمل کتاب

نور و ظہور

مصنف :- الحاج پروفیسر سید فیض الحسن صاحب فیضی
 مدظلہ العالی " نور و ظہور " ہمارے شعر و ادب کی دُنیا میں
 ایک غیر فانی اور قابلِ قدر اضافہ ہے۔ اس کے علاوہ
 اس کتاب کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں
 یکم محرم الحرام - دس محرم الحرام - گیارہ محرم الحرام - تیرہ محرم
 الحرام - بیس محرم الحرام کے نوحہ سینہ زنی -
 عظمت حسین - مرثیہ ۶۲ بند - جو کہ مصائب
 سے بھر پور درج ہیں اور اس میں آیہ مباہلہ کی تفسیر
 بھی نظم میں تحریر ہے۔ آج ہی آرڈر بھیج کر
 طلب فرمائیں۔ سائز ۱۸ x ۲۳ لکھائی عمدہ -
 آفٹ چھپائی - کاغذ سفید رنگین سرورق -
 ہر یہ مناسب -

ملنے کا پتہ

امامیہ کتب خانہ

مغل حویلی - اندرون موچی دروازہ لاہور

جوشِ دلا

۳۷

بے پانوں مہم نجف کی یارب سر ہو
 بے نطق بیاں مدحِ علی فر فر ہو
 آنکھیں نہ ہوں پر نگاہ مولا پہ ہے
 دل ہو کہ نہ ہو پر اُلفت حیدر ہو

۳۸

سائے میں نجف کے آسماں بستے ہیں
 خوشبو وہ ہے جو بارِغ جناں بستے ہیں
 تائیدِ خدا جو خضرِ منزل ہو دبیر
 چل بسے وہاں علیؑ جہاں بستے ہیں

۳۹

دتر ہے علیؑ کا ہر بستر سے پایا
 اس خیرِ بشر کو پاک شتر سے پایا
 کعبہ میں حیات اور مسجد میں وفات
 پایا جو کچھ خدا کے گھر سے پایا

۴۰

رُوقبلہ کی جانب ہو تو دل سوئے علیؑ
 سونگھوں جو پھول آئے خوشبوئے علیؑ
 آئینہ میں، آب و خواب میں، پتلی میں
 یارب ہر شکل سے دکھاؤئے علیؑ

۴۱

انجم نے شرف نورِ قمر سے پایا
 اور ماہ نے خورشیدِ سحر سے پایا
 اس قافیہ و ردیف کا ہے فیضِ دبیر
 جس نے پایا ہمارے گھر سے پایا

۴۲

کعبہ ہی فقط نہ مولدِ حیدر ہے ✓
 مسجدِ مقفل ہے عرشِ حق منظر ہے
 ہر دل میں ہے یاد اُس کی اللہ اللہ
 جو گھر ہے خدا کا وہ علیؑ کا گھر ہے

۱

پروانے کو دھن، شمع کو تیرہی ہے
عالم میں ہر اک کو تنگ و دو تیرہی ہے
مصبح، بخوم و آفتاب و مہتاب
جس نور کو دیکھتا ہوں ضو تیرہی ہے

۲

تعرین تشار

قطرے کو گہر کی آبر و دیتا ہے
قدس کو، گل کو رنگ و بو دیتا ہے
بیکار شخص ہے، تصنع بے سود
عزت وہی عزت ہے، جو تو دیتا ہے

۳

حد

یا رب خلاقِ ماہ و ماہی تو ہے
بخشدہ تاج و تخت شاہی تو ہے
بے منت و بے سوال و بے استحقاق
دیتا ہے جو سب کو یا الہی تو ہے

۴

توجید

یا رب جبروتی تجھے زبندہ ہے
 ہر تن ترے سجدے میں سرفاگندہ ہے
 توجید کا کلمہ یہی پڑھتا ہے دبیر
 جو تیرے سوا ہے وہ ترا بندہ ہے

۵

معبود کی شان بے نیازی دیکھو
 ہر پردے میں حسن کار سازی دیکھو
 تر ہو جو یہاں مرثہ تو بخشتے وہ گناہ
 اسے اہل نظر! پلک نوازی دیکھو

۶

غامہ بھی مری طرح سیہ کار نہیں
 یہ مشق گنہ کسی کو زہنہار نہیں
 گر خوف برابر ہی نہ ہو صاف کہوں
 مجھ سا عاصی، خدا سا غفار نہیں

نعتیہ

۷

کیا قامتِ احمدؑ نے ضیا پائی ہے
چہرے میں عجب نور کی زیبائی ہے
مُصَفِّ پہ نہ کیوں فخر ہو اس صورت کو
قرآن سے پہلے یہ کتاب آئی ہے

۸

کیوں خامہ سے مشقِ خط پیمبر کرتے
بے کلک رقم لاکھ وہ دفتر کرتے
فرمایا سفید رُو، سیاہ کاروں کو
کانڈ کو سیاہ رُو، وہ کیونکر کرتے

۹

آدمؑ نے شرفِ خیر بشر سے پایا
رشتہ ایماں کا اس گھر سے پایا
دو میمِ محمدؑ سے جہاں روشن ہے
مضمون یہ دلِ شمس و قمر سے پایا

۱۰

تسلیم نبیؐ کو ہر سیلماں خم ہے
خاتم ہے لقب، زیر نگین عالم ہے
سائے کی سیاہی نہ رہے کیونکہ دور
خاتم ہے۔ مگر نور کی یہ خاتم ہے

۱۱

معراج

معراج نبیؐ میں جائے تشکیک نہیں
ہے نور کا تر کا شب تاریک نہیں
قوسین کے قرب سے یہ ثابت ہے دیر
اتنا کوئی اللہ کے نزدیک نہیں

۱۲

یسین کو یس کر جو قضا کرتے ہیں
حق آلف احمد کا ادا کرتے ہیں
یسین ہے نبیؐ کا نام سوز و غم کے وقت
اس نام پہ جان اپنی فدا کرتے ہیں

منقبت

۱۳

کیا قامتِ زہراؤ علیٰ زیبا ہیں
ایمان کے گویا دو الف یکجا ہیں
ان دونوں کے فرزند ہیں گیتارہ معصوم
جیسے دو الف سے یازدہ پیدا ہیں

۱۴

کونین پہ خالق کا ولی غالب ہے
ایمان ہے رُوح، اور علیٰ قالب ہے
اللہ ہے مطلوب، نبی طالب ہے
کیا ذات علیٰ ابن ابی طالب ہے

۱۵

حل عقدوں کو شاہِ ہل اتی کرتے ہیں
حق بندگی حق کا ادا کرتے ہیں
مارا بھی جلایا بھی نصیری کو دبیر
بندے ہیں۔ مگر کارِ خدا کرتے ہیں

۱۶

یا شاہِ نجفِ فراغتِ دنیا دو
دُنیا نہ فقط لوں گا محِ عقیقی دو

یا دولتِ دوسرا دو یا بہرِ سوال
اپنا سا کریم دوسرا بتلا دو

۱۷

دیکھوں جو ہیں حیدر کا مزار آنکھوں سے
گر بائے بہشت کی بہار آنکھوں سے
لاقی ہے صبا جو سرمہِ خاکِ نجف
تغظیم کو اٹھتا ہے غبار آنکھوں سے

۱۸

کیتا ہے عسلی ریتِ غلا کا بندہ
میں ہوں احسانِ مرقضا کا بندہ
گر سچ ہے اَلْاِنْفَانُ مُبْدِیْہِ الْاِحْسَانِ
بندہ ہے نصیری کے خدا کا بندہ

۱۹

بن بن کے ہزار بار آئی دُنیا
 پر چشمِ علیؑ میں نہ سمائی دُنیا
 جتنا کہ اُٹھایا درخبر کو بلند
 نظروں سے اُسی قدر گرائی دُنیا

۲۰

دیکھوں گا جو میں چہرہ تابانِ علیؑ
 جاں وقتِ فنا کروں گا قربانِ علیؑ
 گو جاؤں گا دُنیا سے تھی دستِ دِیتر
 کیا غم ہے کہ دستِ من دوامانِ علیؑ

۲۱

سب کے درِ دولت سے تم اکراہ کرو
 ہاں گھر میں درِ علوم کے راہ کرو
 کعبہ درِ خیدر ہے نہ ششدر ہو دِیتر
 جاؤ بیٹھو بھی ! اللہ اللہ کرو

۲۲

✓
 رہ جاتا ہوں اُنکشت بدنال ہو کر
 حیدر کو کہا ابر، سخن داں ہو کر
 مانا کہ گہر بخش ہے۔ نیساں بھی مگر
 وہ دیتا ہے رور و کے یہ خنداں ہو کر

۲۳

ہیں سایہ سدرہ میں غلامانِ علیؑ
 سدرہ ہے اُنہیں سر و خرامانِ علیؑ
 ملتی ہے پناہ گوشہ گیری میں دیر
 سو ہم نے لیا گوشہ دامانِ علیؑ

۲۴

نئی شان کا سراپا

ایمان ہے دل، قبلہ علیؑ کا رو ہے
 اور سلسلہ شرع ہر اک گیسو ہے
 آنکھیں حنینؑ اور زبان ہے قرآن
 خود ہے وہ ید اللہ، نبیؐ بازو ہے

۲۵

جبریلؑ نے دیکھا تھا جو تارا پہلے
 اُس سے بھی امام تھا ہمارا پہلے
 آئے جو برائے سیرِ دُنیا میں علیؑ
 اللہ نے اپنے گھر اُتارا پہلے

۲۶

کہنے سے ازاں کے دین سب ملتا ہے
 پر نامِ علیؑ نہ لو تو کب ملتا ہے
 اعداؤِ مُحمَّدؐ و علیؑ کو گن لو
 یہ دونوں جو باہم ہوں تو رُب ملتا ہے

۲۷

محرور کسی کو نہ سخی نے رکھا
 نے مال نہ زرِ حق کے ولی نے رکھا
 کیا زہد ہے، کیا فیض کہ رغبت سے کبھی
 روزے کے سوا کچھ نہ علیؑ نے رکھا

۲۸

کیا لام علیؑ سے معرفت حاصل ہے
یہ لام دل بادشہ عادل ہے
قرآن کے سی پارے ہیں اور لام کے تین
قرآن بلا فرق علیؑ کا دل ہے

۲۹

حیدر کو جو خالق کا ولی کہتا ہے
شاہد باش قدیر ازی کہتا ہے
کہتے ہیں نصیری تو علیؑ کو اللہ
بندہ اللہ کو علیؑ کہتا ہے

۳۰

کہے کائناتیں علیؑ کے در سے پایا
معدن ایساں کا اس گہر سے پایا
پہلے تو علیؑ طے خدا کے گھر سے
پھر ہم نے خدا کو ان کے گھر سے پایا

۳۱

گلگشتِ نجف کو جب قدم اٹھیں گے
تب دل سے غبارِ درد و غم اٹھیں گے
بیٹھیں گے در علیؑ پہ جا کر جو دبیر
جنت کا قبیلہ لے کے ہم اٹھیں گے

۳۲

مدح نجف

کعبے کی طرح نجف بھی نورانی ہے
ان دونوں کا معمار ازل بانی ہے
مدفن ہے نجف علیؑ کا کعبہ مولد
یہ بیتِ خدا کا مصرع ثانی ہے

۳۳

خورشیدِ سرِ شام کہاں جاتا ہے
روشن ہے دبیر پر جہاں جاتا ہے
مغرب ہی کی جانب تو ہے قبرِ حیدرؑ
یہ شمع جلانے کو وہاں جاتا ہے

۳۴

روشنے میں جو باریاب ہو جاتا ہے
وہ اوج میں لا جواب ہو جاتا ہے
جلتا ہے جو شب کو قبر حیدر پہ چراغ
وہ صبح کو آفتاب ہو جاتا ہے

۳۵

ہر عیش نجف میں خواب ہو جاتا ہے
ہر عطر حیا سے آب ہو جاتا ہے
روشنے میں یہ تازگی ہے جو شمع کا گل
گرتے گرتے گلاب ہو جاتا ہے

۳۶

خانہ کعبہ میں ولا جنتا ایتر

مولد جو وہاں حکمِ قدر سے پایا
کعبہ نے شرفِ علیؑ کے در سے پایا
ہاتھوں پہ لئے نبیؐ یہ کہتے نیکے
لوہم نے وصی خدا کے گھر سے پایا

منقبت جناب المہدیؑ

۴۳

معصومہ جو شغلِ آسیا کرتی تھیں
 حیدر کی اطاعت میں قدم دھرتی تھیں
 تقسیم علیٰ کرتے تھے روزی ہر صبح
 گندم سے یہ پتھر کا شکم بھرتی تھیں

۴۴

کیا صاحب فقر بنتِ پیغمبر ہے
 عفت ہے لباس، نورِ حق زیور ہے
 فضلہ ہے کنیز اور ابوذر ہیں غلام
 گھر میں یہ برائے نام بسیم وزر ہے

۴۵

مدح امام حسنؑ

قربانِ حسنؑ کے رُبحِ نورانی پر
 رویت ہے مہِ عید کی پیشانی پر
 یوں شانِ علیؑ ختم ہے ان پر جیسے
 مطلع ہو تمام مصدعِ ثانی پر

۴۶

علم و ہنر و فضل کا مجمع ہے حسن
خوبی و نیکوئی کا مرقع ہے حسن

دیوانِ امامت میں ہیں بارہ بیتیں
مطلعِ حیدر ہیں حسنِ مطلع ہے حسن

۴۷

نامِ حسینؑ

”ح“ نام میں ہے حق کی حمایت کیلئے
اور ”سین“ ہے سائل سے سخاوت کیلئے

ہیں نامِ حسینؑ میں بھی کیا خوب حروف
”سی“ ”نون“ ہے تاریخِ شہادت کے لئے

۴۸

درجِ امام حسینؑ

مُختابوں کو اغنیاء نے زربخشا ہے
درماندوں کے آرام کو گھربخشا ہے

احمد کے نواسے کی سخاوت دیکھو
دُشمن کو رہِ دوست میں مہربخشا ہے

۴۹

خوشنود علیٰ و شہِ لولاک ہوئے
 زہرا و حسنؑ کے دل فرخناک ہوئے
 اکٹ حسنؑ حسینؑ کی ولادت کا یہ ہے
 لو آج بہم پہنچتنِ پاک ہوئے

۵۰

نیزے پہ سرشہ سے تھی حشمت پیدا
 تھا جلوہٴ خورشیدِ قیامت پیدا
 نیزے پہ وہ سر تھا سب سروں کے آگے
 تھی بعد فنا شانِ امامت پیدا

۵۱

غار و گُل و بوستان و صحرا دیکھے
 نیرنگِ شب و روز کے کیا کیا دیکھے
 اب قبرِ حسینؑ چل کے تو دیکھ دیر
 دنیا دیکھی اور اہلِ دُنیا دیکھے

۵۲

جو روضہ شاہ کربلا تک پہنچا ✓
 معراج ہوئی عرشِ علاتک پہنچا
 کیا قُرب ہے اللہ کا اللہ اللہ
 پہنچا جو حسینؑ تک خدا تک پہنچا

۵۳

روح و قلم

غم لوح و قلم کو شہ فریجاہ کا ہے
 فرمانِ ازل سے یہی اللہ کا ہے
 جب سے کہ لکھا نام حسینؑ مظلوم
 نقشہ قلمِ دوات میں اہ کا ہے

۵۴

اک دل ہے دبیرِ لاکھ ارمانوں میں
 حسرت ہے کہ ہوں شاہ کے دربانوں میں
 نکلے قفسِ تن سے جو واں طائرِ رُوح
 ہو گر دچہل چرخ پرانوں میں

۵۵

سیاہ لباس کعبہ

ہر چند ہزار رنگ عالم بدلے
ممکن نہیں تاثیرِ محرم بدلے
باقی ہے ابھی دعویٰ خونِ شبیر
کعبہ کیونکہ لباسِ ماتم بدلے

۵۶

اشتقاقِ زیارتِ دردِ کربلا علی

گل ہو نہ چراغِ عمرِ جلتے جلتے
ہو جائے نہ چھانوں دھوپ ڈھلتے ڈھلتے
چلنا ہے تو چل جلدِ زیارت کو دیر
آ جائے نہ موتِ راہ چلتے چلتے

۵۷

مدحِ پنجتن پاک

ہو پیر و پنجتن کہ رہبر یہ ہیں
تنِ پانچ ہیں پر یکِ دل و یکسر یہ ہیں
ہوتے ہیں صدف میں پانچ موتی بالکل
ایمان کی صدف کے پانچ گوہر یہ ہیں

۵۸

مدح امام عصر ع

اعجاز امام انس و جن روشن ہے
 ہر دم ہیں جواں یہ حال بن روشن ہے
 مہدیٰ ہیں نہاں، نور ہدایت ہے عیاں
 خورشید تو بدلی میں ہے دن روشن ہے

۵۹

ولادت شب نیریشاہ

کیا مرتبہ قائم القیامت کا ہے
 بس خاتمہ آقا پہ عدالت کا ہے
 ہے نصف مہینہ ادھر اور نصف ادھر
 انصاف یہ ایک شب ولادت کا ہے

۶۰

مہدیٰ پہ فدا کل کے شہنشاہ یہ ہیں
 فرمان وہ کائنات والہ یہ ہیں
 اعداد ہیں مہدیٰ و دہن کے یکساں
 گویا دہن قدرت اللہ یہ ہیں

۶۱

قائم دائم امام انس و جان ہے
 دوران محکوم مہدی دوران ہے
 کیا خوب ہے یہ غیبتِ مولا کی دلیل
 وہ جان ہے پنجتن کی جاں پنہاں ہے

۶۲

مہدی کو امام حق مٹا کہتے ہیں
 چھپتا نہیں حق لوگ بجا کہتے ہیں
 غیبت میں ہے یوں صدقِ امامت جیسے
 بے دیکھے خدا کو سب خدا کہتے ہیں

۶۳

یا شاہِ نجف وہ نیک خو تیری ہے
 نکہت مشہور وہ چار سو تیری ہے
 تو ہے گلِ دین مہدی ہادی ہیں گواہ
 قائم چمن دہر میں بو تیری ہے

۶۴

احسان ہیں چارہ کے انس و جن پر
 واجب ہے ولا ان کی ہر اک مومن پر
 ہیں اول و آخر دو محمدان میں
 ختم ان پر نبوت ہے امامت ان پر

۶۵

جامع سیپاروں کا جو رحمان ہوا
 چودہ معصوموں کا شاخوآن ہوا
 سورے مصحف کے ایک سو چودہ ہیں
 کابل چودہ سے رمل کے قرآن ہوا

۶۶

کیوں محبت یدالہ سے نہ قیوم ریلے
 چودہ طبق اس نام کے محکوم ریلے
 ”دسن“ ”یا“ کے ہیں اور ”وال“ یداللہ کے چار
 اللہ کے ساتھ چودہ معصوم ریلے

۶۷

اَرْبَعُ كُتُبٍ خَالِقٍ غَفَّارٍ
 چَوْدَه كے گواہ رُتَبہ یہ چار آئے
 تا ہوں عدد چار وہ معصوم تمام
 الحمد کے سات آئے دُوبار آئے

۶۸

مجلس ہے حضور آئیے بسم اللہ
 تشریف شریف لائیے بسم اللہ
 کل حشر میں بھی کہوں گا انشاء اللہ
 در غلہ کا واہے چائیے بسم اللہ

۶۹

گر اس پہ غبارِ غم سرور بیٹھے
 اغلب ہے ابھی فلکِ زمین پر بیٹھے
 حقا کہ گراں ہے سُغنِ قتلِ حسینؑ
 اس ذکر میں آواز نہ کیونکہ بیٹھے

۷۰

کس مرتبہ خستہ و خمزیں ہے آواز
ہاں تعز یہ دار شاہ دیں ہے آواز
نکلے نہ اگر کُنج دہن سے ہے بجا
ماتم کے ہیں دن سوگ نشین ہے آواز

۷۱

ماتمی لباس

موجوں کو غم شاہ میں بیتابی ہے
ہر چرخ میں آسمان دولابی ہے
کیوں مردم دیندار سیہ پوش نہ ہوں
ہر بحر کے بُر میں جامہ آبی ہے

۷۲

آقا سے کہیں کرتے ہیں دُوری بندے
شیعہ ہیں حسینؑ کے حضوری بندے
کیا خوب کھلے سیاہ پوشی کے رمز
اللہ کے سائے میں ہیں نوری بندے

۷۳

ہے ماتم اہلبیتؑ میں بیت اللہ
 پوشش ہے سیاہ سنگِ اسود ہے گواہ
 زمزم نہ کہو کعبہ ہے گریاں وائے
 سمجھو نہ ستون ہے کششِ نالہ و آہ

۷۴

کچھ کام کی یہ آہ نہیں واہ نہیں
 ارشادِ خدا سے کون آگاہ نہیں
 کثرت ہو کہ قلت ہو مجالس میں دبیر
 ناحق ہے جو قربت الی اللہ نہیں

۷۵

کیا فکرِ دوا خاکِ شفا کے ہوتے
 چاندی کی تلاشِ یکمیا کے ہوتے
 خاموش خلافِ بندگی ہے یہ دبیر
 بندوں سے کہوں حالِ خدا کے ہوتے

توکل

۷۶

رونے کا غمِ شہ میں ہمیں فرماں ہے
 دلِ داغِ عزا سے چمنِ رضواں ہے
 ماتم کے لئے رسیں پہ زخمِ نشتر
 گل یہ بھی ہے لیکن گلِ نافرماں ہے

۷۷

اشکِ غمِ شبِ بے درِ بیکتا ہے
 ہر دیدہ حق ہیں سے یہ درِ پیدائے
 بے اشکِ عزا آبروئے چشم ہے خاک
 پانی نہ ہو جس میں وہ کنواں اندھلے

۷۸

آنکھیں ہیں غمِ شاہ میں رونے کے لئے
 دلِ حق نے دیا طولِ ہونے کے لئے
 دھوتے ہیں ہر ایک شے کو پانی سے مگر
 آنسو ہیں فقط گناہ دھونے کے لئے

۷۹

زادہ جو بخیل ہے سقر پائے گا
فاسق جو سخی ہے غلہ میں جائے گا
دیے گوہر اشک لے دُعائے زہرا
غافل یہ دیا لیا ہی کام آئے گا

۸۰

گھر غلہ میں مجلسوں کے جانے سے ملا
قصر گھر اشکوں کے بہانے سے ملا
ہر چشم کے چشمہ سے ہے ظاہر یہ دبیر
کوثر مردم کو اس بہانے سے ملا

۸۱

عصیاں کا فرمانِ معافی نہ ملا
کہ عمر تلف وقتِ تلافی نہ ملا
کس کس سے کیا گنہ کے درماں کا سوال
بجز خاکِ شفا جوابِ شافی نہ ملا

۸۲

عیسیٰ وہ ہے اس غم میں جو آزاری ہے
 ہر عارضے کا علاج یہ زاری ہے
 نایاب ہے اس بزم میں جنس عصیاں
 زاری کے سبب یہ گرم بازاری ہے

۸۳

اے تربتِ پاکِ دم ترا بھرتے ہیں
 کشتے اکسیر کی ہوس کرتے ہیں
 کھل جاتا ہے عشق آ کے انشاء اللہ
 اے خاکِ شفا تجھی پہ ہم مرتے ہیں

۸۴

آفتاب

سب کو غمِ شہ میں صرفِ شیون سمجھو
 تارے دلِ آسمان کے روزن سمجھو
 خورشید نہیں چرخِ چہارم پہ نمود
 داغِ جگرِ مسیح روشن سمجھو

۸۵

دیکھو شرفِ مجلسِ غم آنکھوں سے
 رفقا میں لوکارِ قدم آنکھوں سے
 سیکھو ادبِ اشکوں سے کہ اُن کو ہے یہ فخر
 سب آتے ہیں یاں پانوں سے ہم آنکھوں سے

۸۶

شاہِ ملک و خور کی مجلس یہ ہے
 تاجِ سرِ جمہور کی مجلس یہ ہے
 ہوتی ہے گناہوں کی سیاہی زائل
 واللہ عجب نور کی مجلس یہ ہے

۸۷

اعدا کو ادھر حرام کا مال ملا
 خُر کو اسد اللہ کا ادھر لال ملا
 واللہ! کلاہِ سرِ عالم ہوا سر
 حلیہ ملا معصومہ کا رومال ملا

۸۸

گر مہرِ امام دوسرا حاصل ہو
 گو درد ہو لاڈوا۔ دوا حاصل ہو
 اس دم ہو مددگار اگر احمد کا لال
 واللہ! کہ دیر مدعا حاصل ہو

۸۹

واللہ کہ طایح رسا خر کو بلا
 سردارِ امام دوسرا خر کو بلا
 گھر خر کا ہوا احمد مرسل کا دل
 خود وارم و عتہ صلاح خر کو بلا

۹۰

آرام دل حرم کا معصوم ہوا
 کم عمر کا حال مرگ معصوم ہوا
 دود اگلا، لہو ڈالا، ڈرا کھلا کر سہم
 اور سرد دہ معصوم کا معصوم ہوا

۹۱

حُر کو مددِ حرم کا الہام ہوا
 ہر درد و الم سرور و آرام ہوا
 مُسلم ہوا سرور کا ہر اول ہو کر
 حاصلِ حُر کو کمالِ اسلام ہوا

۹۲

درد ! کہ طولِ امامِ معصوم رہا
 ہر اہلِ طمعِ عمر کا محکوم رہا
 مالکِ ہوا ساحلِ کا گروہ گمراہ
 اور آہ ! امامِ عصرؑ محروم رہا

۹۳

جب بختِ بنِ قین نے زینتِ بخشِ
 زینبؑ نے تشفیٰ تب بشفقتِ بخشِ
 تیغیں بُزِ تن، جہیں شق، حجابے چین
 جنتِ بخشِ نبیؐ نے جنتِ بخشِ

(حضرت خ)

۹۴

متعلق واقعاتِ کربلا

خُرد کا شہِ مظلوم سا آفتاب ہے کون
 خُرد سا شہِ لبِ تشنہ پہ شیدا ہے کون
 ایسا ہی ملا کہ پھر نہ معلوم ہوا
 قطرہ ہے کون، اور دریائے کون

۹۵

خُرد کو کیا بخت کبریا نے بخشا
 یہ نام اُسے بختِ رسا نے بخشا
 جب عُذرِ گنہ کرتا تھا، کہتے تھے حسینؑ
 میں نے بخشا، مرے خدا نے بخشا

۹۶

لاکھوں سے لڑائی میں نہ خُرد بند ہوا
 یاں تک کہ جدائیت سے ہر بند ہوا
 جب آنکھ ہوئی بند تو یوں لا کیا غم
 راضی تو بید اللہ کا دلبند ہوا

۹۷

یتیموں سے جدا کر کا جو ہر بند ہوا
 قُربِ پسرِ فاطمہ وہ چند ہوا
 بہرِ دل صد چاکِ جگر بند بتول
 مہمان کا بند بند پیوند ہوا

۹۸

خُردل سے تصدق شد ذی جاہ پہ تھا
 پہ دانہ چراغِ اسد اللہ پہ تھا
 آیا جو فدا ہونے کو کہتے تھے حسین
 روکی تھی مری راہ مگر راہ پہ تھا

۹۹

حضرت عون و محمد

خورشید و قمر کا ایک مطلع دیکھو
 سعدین کا اک بُرج میں مجمع دیکھو
 دیتا ہے ندا عون و محمد کا جمال
 طیار ہے جعفری مرقع دیکھو

۱۰۰

بیٹوں نے رو حق میں جو سر بخش دیا
 زینب نے حق اپنا سر بسر بخش دیا
 بولے جو دم نزع کہ اماں! پانی
 پانی تھا کہاں، دودھ گز بخش دیا

۱۰۱

حضرت عباسؓ

دونوں کے شرف سے ہم خبر دار ہوئے
 ایسے نہ علم دار نہ سردار ہوئے
 دریا پر گرے کٹ کے جو عباسؓ کے ہاتھ
 دنیا سے حسینؑ دست بردار ہوئے

۱۰۲

دریا سے سکینہؑ کا جو سقا نکلا
 سقائی کا ارمان نہ اصلا نکلا
 پانی میں ملا لہو جو بہہ کر تو کہا
 دریا بھی مرے ٹھون کا پیاسا نکلا

۱۰۳

دریا سے تو بیزار تھے تو بیشک عباسؑ
مدفن وہاں کیوں سمجھے مُبارک عباسؑ
یہ رمز ہے پیاسے جو ہوئے قتل حسینؑ
دریا پہ گواہی کو ہیں اب تک عباسؑ

۱۰۴

ہمت میں نہ عباسؑ کا تھا ثانی ایک
اعدائے نہ بات اُن کی مگر مافی ایک
شانے سے بہایا خونِ مشکیزے سے آب
سُتے کا کیا آہ ! لہو پانی ایک

۱۰۵

عباسؑ ہیں رشکِ ملکِ انسانوں میں
پر ہیں عوضِ دستِ کٹے شانوں میں
پر کھولے ہوئے کہتے ہیں قبرِ شہ پر
ہم بھی ہیں اسی شمع کے پروانوں میں

۱۰۶

گھٹتے ہیں گنہ، عز و شرف بڑھتے ہیں
 زائرِ صلوات ہر قدم پڑھتے ہیں
 مرنے پہ بھی ہے شوقِ علمداری شاہ
 عباسؑ کے روضہ میں علم چڑھتے ہیں

۱۰۷

عباسؑ کے غم میں چشمِ سرورِ غم تھی
 حالتِ شہِ بیکیں کی عجب اُس دم تھی
 اشک آنکھوں میں اور زبان پہ عباسؑ کا نام
 مرغِ زرد، کمر پہ ہاتھ گردن خم تھی

۱۰۸

ظاہر میں تو دریا پہ علم دار گئے
 باطن میں وہ کور کے طلب گار گئے
 تقایبِ دریا ئے شہادتِ حائل
 دو ہاتھ میں اس پار سے اُس پار گئے

۱۰۹

بعضوں کا حریر بے شکن تکیہ ہے
یا بابِ سلاطینِ زمنِ تکیہ ہے
میں بندہ درگاہِ جنابِ عباس
اپنا تو دبیر یہ سخن تکیہ ہے

۱۱۰

کبرئے بولی کہ خوب ارمان نکلے
مرنے کے لئے قائمِ ذیشان نکلے
دیکھے تھے جو کچھ بیاہ کے سامان شب کو
وہ صبح کو سب خواب پریشان نکلے

۱۱۱

اکبر نے جوانی کو برباد کیا
یثرب کو تباہ، رن کو آباد کیا
ہچکی جو اجل کی آئی، بابا سے کہا
شاید مری صغر نے مجھے یاد کیا

حضرت علی اکبرؑ

۱۱۲

جب پشت سے نوک نیزہ باہر نکلی
 لکھا ہے تڑپ کے رُوح اکبر نکلی
 تھماتے تھے کھینچنے میں شبیر کے ہاتھ
 پھر آہ ! سناں جگر سے کیونکر نکلی

۱۱۳

یہ پیاس سے رن میں ہوئے اکبر بیتاب
 کھلا کے ہوا زرد گل باغ شباب
 بولے جو حسین آئیں کمک کو تو کہا
 بابا یہ کمک ہے یہ کمک ہے آب آب

۱۱۴

حضرت علی اصغرؑ

ماں کہتی تھی دودھ پینا بھولے اصغرؑ
 دُنیا میں نہ تم پھلے نہ پھولے اصغرؑ
 لہرائیں گے تابہ زلیست میرے دل پر
 سنبل سے ترے بال جھنڈولے اصغرؑ

۱۱۵

بانو کو قلق اکبر ذیجاہ کے تھے
 شعلے دل سوزاں سے بلند آہ کے تھے
 گر پوچھتا تھا کوئی کہ سن کیا ہوگا
 کہتی تھیں مٹیں بھیگتیں دن بیاہ کے تھے

۱۱۶

جس دم ہوا اقربا کو فرمانِ امام
 پڑھ پڑھ کے نمازیں ہوئے قربانِ امام
 ہر روز ہیں رکعتیں نمازوں کی گواہ
 مارے گئے سترہ عزیزانِ امام

۱۱۷

سجائو پہ زورِ تپِ نقاہت میں رہا
 جُز رنج کوئی پاس نہ آفت میں رہا
 زنجیر کو لغزشِ محق ہر اک گام، مگر
 ثابت قدم آبلہ رفاقت میں رہا

۱۱۸

تصویر

ہے گرم زمین، پاؤں جلے جاتے ہیں
 رخصت پہ آنسو بھی ڈھلے جاتے ہیں
 اس دُھوپ میں پہنے ہوئے بیڑی عابد
 تلواروں کے سائے چلے جاتے ہیں

۱۱۹

عابد نے سوائے خاکِ بستر نہ رکھا
 تپ میں سر بالینِ شفا سر نہ رکھا
 زندان میں نبض ہتکڑی نے دی
 جُز داغ کسی نے ہاتھ دل پر نہ رکھا

۱۲۰

تصویر

گوفے کو چلے تو چشمِ عابد غم تھی
 حلقے میں لئے ہوئے سپاہِ غم تھی
 زنجیرِ کمر میں اور قدم میں چھالے
 گردن میں تھا طوق اور گردن غم تھی

۱۲۱

در پیش قلق برہنہ پائی کاہنے
 سر نیزے پہ شاہ کربلائی کاہنے
 سب رنج ہیں عابد کو مگر کاہش جاں
 صدمہ زینب کی بے ردائی کاہنے

۱۲۲

عابد کہتے تھے آسے ٹوٹ گئے
 باغی چین فاطمہ سب ٹوٹ گئے
 خواب و خورش و تاب و تواں، سہر و قرار
 سب ہم سے چھٹے جب سے پھر چھوٹ گئے

۱۲۳

بارہ تھے اسیر ایک رستی میں تمام
 اور جاتے تھے پیش پیش عابد ناکام
 ہم رتبہ تیسع نہ ہو کیوں وہ رسن
 جس کا امام ہو دو عالم کا امام

۱۲۴

جو مر گئے دُنیا میں وہ سب دفن ہوئے
 اَلَا نَہِ حَیْنُ تَشْنُ لَبِ دَفْنِ ہوئے
 عاشور سے چہلم کا تفاوت دیکھو
 کب قتل ہوئے حسینؑ کب دفن ہوئے

۱۲۵

جب سے کہ فلک پہ صبح صادق نکلی
 کب ہند سے آفاق میں صادق نکلی
 نکلا سپہ شام میں حُر مومِن پاک
 یہ شام میں پنہن کی عاشق نکلی

۱۲۶

زہرا کی وِلا میں ہند صادق نکلی
 یہ شام میں مثل صبح صادق نکلی
 لکھا ہے کہ سرِ ننگے محل سے اپنے
 بہر حُرُمِ مُخْبِر صادق نکلی

۱۲۷

دعوائے ولا میں ہند صادق نکلی
 کب مُعقّد مُخْبِرِ صادق نکلی
 زنداں میں جو شب کو آئی تھی شام میں غل
 کاذب کے محل سے صبح صادق نکلی

۱۲۸

شاہد ہے وفا پہ داستانِ شیریں
 شیریں نے فدا کی مشہ پہ جانِ شیریں
 شپیر کے ہے وعدہ صادق کا بیاں
 گویا مرے مُنہ میں ہے۔ زبانِ شیریں

۱۲۹

بلیل یہ زمانہ ایک گل کا نہ ہوا
 محکوم آئمہ و رسل کا نہ ہوا
 بندوں کو عبث خیال یکتائی ہے
 اللہ پر اتفاق کُل کا نہ ہوا

۱۳۰

جو علم معانی و بیایاں کو سمجھے
البتہ دبیر کی زبان کو سمجھے
کیا دادِ بلند می سخن اُس سے بھلا
کیساں جو زمین و آسماں کو سمجھے

۱۳۱

کب غیر کے مضمون پہ خیال اپنا ہے
الہامِ خدا شریکِ حال اپنا ہے
اک یہ بھی ہے اعجازِ آئمہ کا دبیر
دُنیا میں سخنِ سحرِ حلال اپنا ہے

۱۳۲

شیریں سخنیں ہمیشہ کام اپنا ہے
حق کہنے سے ہاں تلخِ کلام اپنا ہے
گو مرثیہ خوب نظم کرتے ہیں دبیر
پُر کبر و غرور کو سلام اپنا ہے

۱۳۳

ہے سست کو چست پر کلام اپنا ہے
 لا ریب خطا پوش امام اپنا ہے
 جو بند کے بند قطع کر لیتے ہیں
 اُن مرثیہ گوئیوں کو سلام اپنا ہے

۱۳۴

افسوس مری قدر نہ جاہل سمجھے
 سمجھایا تو نقطہ مقابل سمجھے
 معنی ہیں۔ یہی نزاع لفظی کے دبیر
 خاموش جو ہم ہوئے تو قائل سمجھے

۱۳۵

کس خوابِ تنافل میں یہاں سوتا ہے
 کیوں مفت متاعِ زندگی کھوتا ہے
 تو حق سے لگا کہ صبح پیر ہی آئی
 ہشیار چراغِ عمر گُل ہوتا ہے

صحبت احباب

۱۳۶

ہم چشم بہت کم آشنا ہوتے ہیں
 کب مردم دیدہ ایک جا ہوتے ہیں
 یہ مجمع احباب غنیمت ہے دبیر
 اک بات میں دونوں کب جدا ہوتے ہیں

عصائے پیری

۱۳۷

پیری سے جو دالِ قد میں خم اور ہوا
 دم تیز زرد ملکِ عدم اور ہوا
 سمجھو نہ عصا سوئے عدم جانے کو
 دو پاؤں تو تھے ایک قدم اور ہوا

فوائد سفر

۱۳۸

پہنچا جو کمال کو وطن سے نکلا
 قطرہ جو گہر بنا عدن سے نکلا
 تکمیل کمال کی غریبی ہے دلیل
 پختہ جو ثمر ہوا چمن سے نکلا

۱۳۹

پیش اُمرا طالب زر جھکتے ہیں
سجدے کی طرح مچرے کو سر جھکتے ہیں
سنجیدہ ہیں یہ لوگ ترازو کی طرح
ہے مال سوا جدھر اُدھر جھکتے ہیں

۱۴۰

ناداں کہوں دل کو کہ خردمند کہوں
یا سلسلہ وضع کا پابند کہوں
اک روز خدا کو مُنہ دکھانا ہے دبیر
بندوں کو میں کس مُنہ سے خداوند کہوں

۱۴۱

دُنیا زنداں ہے جائے آرام نہیں
گہوارہ بحر گردشِ ایام نہیں
آنکھوں میں سپیدی و سیاہی کی طرح
جھپکی جو ہلک صبح نہیں شام نہیں

۱۴۲

ہاں بلبُلِ سدرہ شورِ تحسین ہو جائے
وہ نظم پڑھوں کہ بزمِ رنگین ہو جائے
پہلِ نقطے ہوں پھولِ حرفِ طوبیٰ مصرع
فردوسی اگر آئے تو گلچیں ہو جائے

۱۴۳

شہرہ جو مرے کلام کا ہر سو ہے
یہ باعثِ رشکِ حاسد بد خو ہے
یہ جوہرِ ذاتی ہے چھپاؤں کیونکہ
خورشید میں روشنی ہے گل میں بو ہے

۱۴۴

صد حیف کہ پہلے سے نہ ہشیار ہوئے
آرامِ حسد کے نہ طلب گار ہوئے
ہنگامِ اجل آنکھ کھلی غفلت سے
جب سونے کا وقت آیا تو بیدار ہوئے

۱۳۵

کس خواب میں زندگی بسر کرتا ہے
 کس فلد میں شام کو سحر کرتا ہے
 طالع ہوئی صبح بچ گیا کوہِ رحیل
 بیدار ہو قافلہ سفر کرتا ہے

۱۳۶

اندھیرے خیر میں ریا کرتے ہیں
 برباد نکوئی کی جزا کرتے ہیں
 غیروں کو مثالِ روشنی فائدہ ہے
 مانند چراغ خود جلا کرتے ہیں

۱۳۷

فرقتِ اجاب

بے دوست کے ہے زیستِ ندامت یہ ہے
 مَر جانیں تو حسرت کی علامت یہ ہے
 موقوف ہے دیدِ رفتگاں محشر پر
 محشر میں ہے دیر کیا قیامت ہے

۱۵۴

ہر سر کا عجب یاں سر و ساماں دیکھا
اقبال اور ادبار کو یکساں دیکھا
دنیا کے خیال میں جو کیں آنکھیں بند
ہم نے تو فقط خواب پریشان دیکھا

۱۵۵

یارانِ گزشتہ کی غبر خاک نہیں
ایسے ہی گئے کہ اب اثر خاک نہیں
چُن چُن کے کیا خاک ہنر مندوں کو
اے پرخ! تجھے قدر ہنر خاک نہیں

۱۵۶

دُنیا کا عجیب کارخانہ دیکھا
کس کس کا نہ یاں ہم نے زمانہ دیکھا
برسوں رہا جن کے سر پہ چتر زرتیں
تربت پہ نہ اُن کی شامیانہ دیکھا

۱۵۷

یہ عیش و نشاط و کامرانی کب تک
 گریہ بھی سہی تو نوجوانی کب تک
 گریہ بھی سہی، قرار دولت ہے محال
 گریہ بھی سہی۔ تو زندگانی کب تک

۱۵۸

طوفان ہے ہوس، غرق بنی آدم ہیں
 ہر دل ہے سہرا مقیم عیش و غم ہیں
 کاسہ ہے اجل، خلق خدا پینے کو
 دروازہ ہے قبر جانے والے ہم ہیں

۱۵۹

کوشش سے موافق ہو زمانہ معلوم
 قسمت سے زیادہ چسین پانا معلوم
 مانند مژدہ کھڑے رہو پیش نگاہ
 اس قرب پر آنکھوں میں سمانا معلوم

۱۶۶

وہ دل نہ رہا دیرِ وہ ہم نہ رہے
اسبابِ حواس بھی فراہم نہ رہے
کب زادِ راہ عدم کا آیا ہے خیال
جب کیسہ زندگی میں درہم نہ رہے

۱۶۷

اب نامِ خدا زبان پر جاری کر
غافل دم امتحان تو ہشیاری کر
بالوں کی سیاہی پہ سفیدی آئی
لے مٹی ہوئی کوچ کی تیاری کر

۱۶۸

مُر کر بھی نہ چین زیرِ افلاک ملا
اک تارِ کفن نہ گرد سے پاک ملا
اے خانہ خراب قبر تری خاطر
کھویا بھی جو نقدِ جاں تو خاک ملا

۱۶۹

اک دن پیوند خاک ہونا ہوگا
 تنہا تنہا حسد میں سونا ہوگا
 اس قبر کے پردے کا کھلا حال دبیر
 جو اوڑھنا ہوگا وہ بچھونا ہوگا

۱۷۰

مغزوروں کا خاک کر تو فرچشم میں ہے
 اعزاز فر و تنوں کا ہر چشم میں ہے
 رتبہ روشن ہے خاکساری کا دبیر
 سرمہ جو ہوا سنگ تو گھر چشم میں ہے

۱۷۱

خالص زبر ایماں کو جو ہونا ہوگا
 تو خاکِ درِ علیٰ بچھونا ہوگا
 گر خوابِ اجل نجف میں آئیگا دبیر
 اکیر مرے حق میں وہ سونا ہوگا

۱۷۸

جو زر سے ہے بیزار ابو ذر وہ ہے
 دل جس کا ہے قابو میں دلاور وہ ہے
 اللہ کو ناپسند ہے خود بینی
 توڑے جو یہ آئینہ سکندر وہ ہے

۱۷۹

جو نفس کشی کرے وہی غازی ہے
 یہ بازی طفلان نہیں جا نبازی ہے
 ہوتا ہے خدا رکوع و سجدہ میں قریب
 جھکنے کی بدولت یہ سرفرازی ہے

۱۸۰

تواضع

کم مایہ سبک پیش جہاں ہوتا ہے
 میزاں سے بدیہی یہ عیاں ہوتا ہے
 خوردوں سے تواضع ہے بزرگی کی دلیل
 جھکتا ہے وہ پتہ جو گراں ہوتا ہے

۱۸۱

جو قصر کرے حرص کو قیصر وہ ہے
 تکیہ ہے جسے حق پہ تو نگر وہ ہے
 آئینہ سکندر نے بنایا تو کیا
 دل جس کا ہے۔ آئینہ سکندر وہ ہے

۱۸۲

اے تن ! تو فرد تنی و مسکینی کر
 اے دل چمن عسلم کی گلپینی کر
 گر مدِ نظر ہے چشم مردم میں جگہ
 مبتلی کی طرح سے ترک خود بینی کر

۱۸۳

گنجینہ حُبِ شاہ دیں ہے دل میں
 گرو اُس کے دلائے مومنین ہے دل میں
 حاسد کو ہے پیچ و تاب کیوں نوج کی شکل
 یاں مثل حُبَاب کچھ نہیں ہے دل میں

۱۸۴

بالائے زمیں زندوں کی تعمیریں ہیں
مردوں کی بنیہ خاک جاگیریں ہیں
عبرت کے مرتق کاہے اک صفحہ زمیں
دونوں طرف اس ورق کے تصویریں ہیں

۱۸۵

ستارے سے چشم مہر نادانی ہے
اس دود میں دل بھی دشمن جانی ہے
مُشکل ہے کہ ہاتھ آئے عنان آرام
شبِ دیز فلک ستارہ پیشانی ہے

۱۸۶

خاکساری

بندوں پہ کرم حضرت باری کاہے
مقدور کسے شک گزارِ باری کاہے
دی ہے جو خدا نے سرفرازی مجھ کو
نمرہ یہ نہال خاکساری کاہے
ختم شد

مذرحہ ذیل رباعیوں کے شاعر کا
نام نہیں معلوم

(۸۶)

مشاعر؟

ہرزہ اک آفتاب ہو جائے گا
پتھر کا جگر بھی آب ہو جائے گا
ہم نامِ حسین لیکے اٹھیں تو ابھی
آفاق میں انقلاب ہو جائے گا

خوشبوئے بہاراں کو چمن سے پوچھو
عقبی کے رموز اہل سخن سے پوچھو
دونوں یہ کہیں گے اصلِ یماں سے امن
شبیر سے پوچھو کہ حسن سے پوچھو

تہ عظیم کو چشمِ دول بہم اٹھتے ہیں
یوں اہلِ وفا جہاں کم اٹھتے ہیں
ٹھنڈا ہوا جب سے اک نشانِ دُریا پر
لاکھوں اس نام کے علم اٹھتے ہیں

ہم نورِ شعاعِ ازلی ہیں عباسؑ
بین کے بیانِ نصِ جلی ہیں عباسؑ
تاریخ میں کر بلا کو دیکھو سمجھو
شبیرؑ محمدؑ ہیں علیؑ ہیں عباسؑ

جہن میں جان بہلائی ہے کئی آئی
سلام کرتی ہوئی صبح زندگی آئی
محمد عربی خندہ رکوع علی ہیں نہال
حسن سجائے زہرا میں روشنی آئی

رہبر ہر گام تھا وصل زیادہ تیرا
تلوار کی دھارت تھی کہ جہاد تیرا
اس پر وہ قدم جما جما کر رکھنا
اللہ سے شبیر ارادہ تیرا

اسلام سے منسلک تو رہنا ہی پڑا
حق کا بھرپور وار رہنا ہی پڑا
اعلان یہ فتح کا ہے اللہ اللہ
دشمن کو بھی یا حسین کہنا ہی پڑا

اسلام کی تابندہ شرافت ہے ابھی
ایمان کی پاکیزہ محبت ہے ابھی
صد شکر کہ ہم منسلک شہیرے ہیں
دشمن سے مساوات کی ہمت ہے ابھی

اعمال کی پاداش بھری گئی اک دن
بے موت مر کہیں مر گئی اک دن
جنگو ہے کسی وجہ غائب میں شک
اللہ کا انکار کریں گے اک دن

jabir.abbas@yahoo.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

قطعات

jabir.abbas@yahoo.com

یہ گیسو ایماں کو سنوارا کس نے
یہ پھیر دیا وقت کا دھارا کس نے
اسلام کی نبض ڈوتی جاتی تھی
یہ اپنا لہو دیکھے اُبھارا کس نے

اک شمع دلِ جاں میں جلاؤ تو سہی
ایوانِ حیات یوں بجاؤ تو سہی
تاریکیِ زندگی کا رونا کب تک
شبیر کے غم لومکاؤ تو سہی

پیمانہ جاں میں زہر بھرنے کیلئے
یا جادہ تیغ سے گزرنے کے لئے
سقراط کی عقل ہو تو حر کا دل ہو
یوں سوچ سمجھ کے حق پر مرنے کیلئے

انسان بس اک نام ہے، او کچھ بھی نہیں
مقصود فقط کام ہے، او کچھ بھی نہیں
پیمانہ حر پہ زندگی تول کے دیکھ
انجام ہی انجام ہے، او کچھ بھی نہیں

طالبِ دعا

سید نذر عباس ۲۸/۱۰/۲۰۰۳